



Imenes, Olav Gravr / QED 5-10 : tall og tallteori : matematikk for grunnskolelærerutdanningen
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202805876, 504 s. hft. kr. 729,00 / 583,20

37

“QED 5–10 Tall og tallteori” er skrevet for å gi lærerstudenter en solid utdanning slik at de kan styrke elevers tallforståelse og problemløsningsstrategier. Bokas innhold er tallsystemer, regneartene, hoderegning, brøk, desimaltall, prosent, personlig økonomi samt tallteori (oddetall og partall, delelighet, kongruens, kryptografi). Programmeringseksempler er integrert i fagstoffet der det er naturlig. Gjennom konkrete eksempler, refleksjonssoppgaver og didaktiske perspektiver knytter boka matematikken tett opp mot studentenes framtidige rolle som matematikklærere på mellom- og ungdomstrinnet.

Boka inneholder ni kapitler: Tall, Regneartene, Brøk, Desimaltall og prosent, Hoderegning, Delelighet og faktorisering, Kongruens, Kryptografi og Fibonacci-tallene. Det kommer til å foreligge en fasit til bokas oppgaver.

“QED 5–10 Tall og tallteori” er en videreutvikling av QED 5–10: Matematikk for grunnskolelærere, bind 1 og 2, men

er omskrevet og oppdatert med nye oppgaver, eksempler og forskning for dagens skole og lærerutdanning.

Serien QED 5–10: Matematikk for grunnskolelærerutdanningen er utviklet for å gi lærerstudentene et helhetlig og solid grunnlag i matematikkfaget for grunnskolelærerutdanningen 5–10.



Uusma Bea, Vitön : den fristående fortsättningen på Expeditionen
Norstedts, ISBN 9789113100364, 296 s. indb. kr. 416,00 / 332,80

49

I mer än tre decennier har Bea Uusma försökt lösa Andréexpeditionens gåta. Varför dog de på Vitön 1897, trots varma kläder och rikligt med proviant, innan de ens hunnit packa upp sina slädar?

2013 gav hon ut “Expeditionen - min kärlekshistoria” som tilldelades Augustpriset och hyllades av kritiker och läsare världen över. I Vitön. den fristående fortsättningen på Expeditionen, gräver hon sig ännu djupare in i Andréexpeditionen. Arrangerar en vetenskaplig polarexpedition till Vitön. Undersöker blodspår och analyserar sönderrostade vapen från 1800-talet. Lyckas dechiffrera den oläsbara texten i Andrées sista dagbok. Med hjälp av ny teknik kan hon få svar på frågor som tidigare inte ens gick att ställa. “Vitön” tar oss längst ut i det som fortfarande är okänt, och längst in i en människa som aldrig kan sluta söka efter sanningen.



Engelhart, Christina Hernandez / Fosterovervåking med intermitterende auskultasjon
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202812782, 96 s. hft. kr. 243,00 / 194,40

61

Fosterovervåking med intermitterende auskultasjon handler om fosterovervåking ved normale fødsler hos friske kvinner uten risikofaktorer.

Målet med fosterovervåking under fødsel er å identifisere fostre som står i fare for å utvikle oksygenmangel. Intermitterende auskultasjon innebærer at fosterets hjerterefrekvens undersøkes jevnlig med jordmorstetoskop eller håndholdt dopplerutstyr. Anbefalingene sier at denne metoden skal brukes på friske kvinner uten risikofaktorer, men bruken er dalende i praksis.

Boken består av seks kapitler som tar for seg ulike aspekter innen fosterovervåking inkludert:

- Fosterovervåking under fødsel

- Fosterets anatomi og fysiologi
- Evaluering av fosterlyder ved intermitterende auskultasjon
- Intermitterende auskultasjon i praksis
- Brukermedvirkning og informasjon
- Kort om fosterovervåkingens historie

Boken har QR-koder til lydfiler med opptak av fosterlyder.

Målgruppen for boken er jordmorstudenter, jordmødre, fastleger, fødselsleger og undervisere innen fødselshjelp.



Sjösvärd, Anna / Sticka i svensk ull : tröjor, kofter och småvarmt
Bonnier Fakta, ISBN 9789178876679, 176 s. indb. kr. 389,00 / 311,20

64.64

Allt fler får upp ögonen för våra fina svenska ullgarner, och det är något som får stickdesignern Anna Sjösvärds hjärta att klappa lite extra. Svensk ull finns i underbara kvaliteter, den är miljömässigt överlägsen och härlig att sticka i. Tröjor, kofter, vantar, sockor, sjalar blandas här med accessoarer som kuddfodral, projektväska och tehuva. Och som en extra liten bonus ligger också babykoftan Hilma med.

Här finns både stora och små projekt för rutinerade och mindre erfarna stickare, samt en stickhjälp som kan underlätta när det gäller de lite mer avancerade teknikerna i beskrivningarna. Boken innehåller också texter om den



NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK

svenska ullen och några av våra garnproducenter.

Ullgarn värmer lagom, andas och behöver sällan tvättas. Det ligger dessutom skönt i händerna och är härligt att arbeta med. Beroendeframkallande på bästa sätt!



Sæther, Nina Granlund / Vottestrikk : 34 nye mønstre

Cappelen Damm, ISBN 9788202867744, 151 s. indb. kr. 424,00 / 339,20

64.64

I Nina Granlund Sæthers strikkeunivers har vatter en helt spesiell plass. Til nå har hun produsert rundt 150 vottemønstre. I Vottestrikk presenterer hun 34 flunkende nye vottepar i norsk ullgarn, med vakre mønstre i friske, sobre og delikate farger. Alle mønstrene er hennes eget design, og alle er inspirert av norsk tradisjonsstrikk som er et denne populære strikkedesignerens varemerke.

Aasta Hansteen, Betzy Kjelsberg, Camilla Collett og Gina Krog. Alle vottene i "Vottestrikk" har navn etter kjente norske kvinner som hver har fått en kort presentasjon. Hvert vottepar presenteres over fire sider med oppskrift, bilder og mønsterdiagrammer. Alle vottene er oppgitt i dame- og herrestørrelse.

Nyttig informasjon foran i boken gir svar på de vanligste spørsmålene en vottestrikker måtte ha – om garn, farger, pinner, strikkeskift, størrelser, plukke opp masker til tommel, lese mønsterdiagrammer, speilvende diagrammer, rette feil, dekorere vottene og etterbehandle dem.

Over bokens 152 sider finner du garantert et vottepar eller flere du får lyst til å strikke. Håndstrikkede vatter er også en praktfull gave – om du har hjerte til å gi fra deg det ferdige kunstverket, da!



Wetterberg, Gunnar / Byggarna

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100803421, 416 s. indb. kr. 348,00 / 278,40

71

Att bygga och bo hör till det mest ursprungliga. Byggandet och boendet speglar hur mänskligheten levt och verkat genom årtusendena. Varför ser det ut som det gör omkring oss? Gunnar Wetterberg följer byggarna och deras verk från hedenhös in i vår tid. Långhusen dominerade i flera tusen år, följda av de timrade gårdarna från vikingatid till 1800-tal. Det handlar om hur verktygen gjort nya hus möjliga, hur jordbrukets förändringar stuvat om gårdarna, och hur makt och prakt talat genom byggnaderna.

De allra flesta av dagens hus har byggts under de senaste 150 åren. Industrialiseringen och urbaniseringen skapade om städerna, den byggtekniska revolutionen gjorde nya slags hus möjliga. Bostadsnöden utnyttjades av roffare och profitörer, bättre bostäder blev en röd tråd i folkhemsbygget. Miljonprogrammet gav många fler

mycket bättre boende, men bostadspolitikens föresatser strandade när integrationen havererade. Bostäderna blev förmögenhetsmaskiner, fastigheterna utlöste 1990-talets kris. I klimatkrisen har byggandet och boendet en nyckelroll.

Gunnar Wetterberg, den nyfikne På Spåret-vinnaren, har skrivit en perspektivrik bok om byggandets historia och utveckling. En bok för alla som bygger.



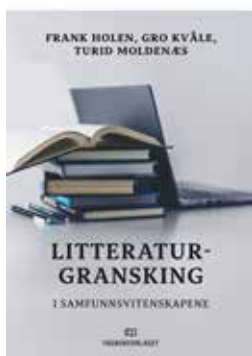
Espmark, Kjell / Litteraturpriset : 120 år med Nobels uppdrag

Norstedts, ISBN 9789113145075, 353 s. indb. kr. 253,00 / 202,40

81

Hur väger man litterär kvalitet och vad menade egentligen Alfred Nobel i sitt testamente när han skrev att hans litteraturpris skulle tilldelas den som »producerat det utmärktaste i idealisk riktning»? Varför fick exempelvis Sully Prudhomme det allra första Nobelpriset i litteratur medan Lev Tolstoj helt blev utan? Hur har bedömningarna gått till? I denna bok går författaren, litteraturhistorikern och akademiledamoten Kjell Espmark (1930–2022) på ett initierat vis igenom hela prishistorien och analyserar vilka tolkningar av testamentets lydelse som kommit att dominera Nobelkommitténs resonemang. Hans djupa kunskaper och personliga erfarenhet av att arbeta med det litterära Nobelpriset gör honom till en lika trygg som medryckande cicero genom decennierna. I de avslutande, mer fritt hållna, kapitlen kan man bland annat läsa om kommitténs vidgade perspektiv och förändrade arbetsformer samt det enligt honom själv lyckligaste pristagarvalet genom alla tider.

Boken utkommer även i engelsk översättning och består av de två verken "Litteraturpriset – hundra år med Nobels uppdrag" (2001) och "Nobelpriset i litteratur – ett nytt sekel" (2021).



Holen, Frank / Litteraturgranskning : i samfunnsvitenskapene
Fagbokforlaget, ISBN 9788245044713, 144 s. hft. kr. 370,00 / 296,00

Litteraturgranskning er en sentral del av akademisk arbeid, enten du er student, forsker eller fagperson. Denne boken gir en grundig innføring i hva en litteraturgranskning er, hvorfor den er viktig, og hvordan den kan gjennomføres på en systematisk og målrettet måte. Forfatterne presenterer de viktigste metodene for litteraturgranskning og viser hvordan man kan bruke disse til å kartlegge forskningsfronten, avdekke kunnskapshull og utvikle problemstillinger. De forklarer også hvordan litteraturen kan bidra til å posisjonere egne forskningsbidrag i en bredere faglig sammenheng.

Boken gir en trinnvis veiledning i hvordan man gjennomfører en systematisk litteraturgranskning – fra formulering av problemstilling til søk, utvelgelse, analyse og vurdering av litteratur. Du vil lære å utvikle mer effektive søkestrategier, bruke boolske operatører og trunkering for presise treff, samt anvende inklusjons- og eksklusjons-

skriterier for å avgrense utvalget. Forfatterne introduserer en metode de mener er særlig hensiktsmessig

for samfunnsvitenskapelig forskning: den dynamiske litteraturgranskningen. Denne balanserer behovet for fleksibilitet og prosessenking med nødvendige krav til systematisk framgangsmåte og transparens i gjennomføring.

“Litteraturgranskning” retter seg mot studenter, forskere og fagpersoner som ønsker en dypere forståelse av hvordan man systematisk kan arbeide med litteratur i akademisk sammenheng.



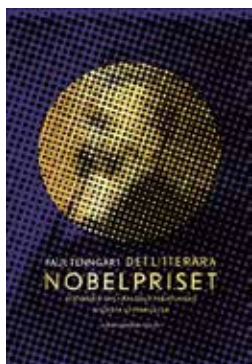
Leandoer, Kristoffer / Det är läsaren som skriver boken
Natur & Kultur, ISBN 9789127191013, 304 s. indb. kr. 311,00 / 248,80

Vad händer när vi läser?

Är litteratur något som bara finns mellan pärmar i en bok, eller något som uppstår i själva mötet mellan läsaren och boken? Är boken alltid densamma, eller förändras den med varje ny läsning? Kan två människor överhuvudtaget läsa samma bok?

Här närmar sig Kristoffer Leandoer litteraturen från ett nytt och oväntat håll där det snart blir tydligt: Det är läsaren som skriver boken. Vi läsare är opålitliga: vi glömmer, vi minns fel. Vi hoppar över och drar ifrån, och vi lägger gärna till de detaljer som författaren glömt.

Så vad innebär medskapande läsning för kritiker och översättare, för pusseldeckare och bibeltolkare? Vad strökr morfar under i Kierkegaards dagbok? Läser vi med ögonen eller öronen? Vilka böcker har diktatorn i sitt bibliotek? Dödade Oidipus verkligen sin pappa?



Tenngart, Paul / Det litterära Nobelpriset : historien om världslitteraturens största utmärkelse
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100802660, 570 s. indb. kr. 357,00 / 285,60

Enligt Alfred Nobels testamente ska Nobelpriset i litteratur tilldelas “den som inom litteraturen har producerat det utmärktaste i idealisk rigtning”. Alltsedan 1901, då det första priset gick till Sully Prudhomme, har Svenska Akademien tolkat Nobels kosmopolitiska och idealistiska intentioner efter bästa förmåga, samtidigt som omvärlden påverkat och reagerat på priset.

Litteraturforskaren Paul Tenngart tar med läsaren på en generös bildningsresa genom prisets vindlande historia. Han tecknar en levande bild av pristagare och epoker, via triumfer och katastrofer, fram till våra dagar då priset alltjämt bekräftar en utbredd tro på att litteratur kan bedömas bortom nationella och kulturella enskildheter.



Ahlbom, Lars (red.) / Den dramatiska Delblanc : om Sven Delblancs dramatik
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826670, 308 s. indb. kr. 379,00 / 303,20

Sven Delblanc är mest känd som prosaist, men han var också en framstående dramatiker. Hans dramatiska verk, som framfördes i radio, tv och på olika scener, har länge hamnat i skuggan av hans skönlitterära gärning. Det vill denna bok råda bot på. Sex litteraturvetare och kritiker Beata Agrell, Lars Ahlbom, Magnus Florin, Lars Lönnroth, Lars Ring och Leif Risberg skriver här insiktsfullt och med stor sakkunskap om Delblancs dramatiska arbeten.

I initierade analyser får läsaren bekanta sig med Delblancs uppmärksammade radio- och tv-pjäser, men även dramer där han diskuterar den intellektuelles förhållande till makten utifrån skilda historiska gestalter, som författaren Olof von Dalin, kompositören Richard Strauss och filosofen Seneca. Här belyses också hans mest spelade drama, Maskeraden, om Gustav III:s sista timmar före den ödesdigra maskeradbalen, en pjäs som spelats både på scen och i tv, bland annat med Thommy Berggren och senare även Thorsten Flink i huvudrollen som kungen.

Den dramatiska Delblanc är en kunskapspäckad antologi som ger läsaren en chans att lära känna dramatikern Sven Delblanc och hans

idévärld, men också de personer som han hade ett nära samarbete med.



Johnsson, Lennart (red.) / Blues för Ove

Breakwater Publishing, ISBN 9789198966138, 128 s. hft. kr. 194,00 / 155,20

81.7

Blues för Ove är den andra boken Ove Allanssonsällskapet ger ut i samarbete med Breakwater Publishing om Ove Allanssons författarskap. Den första var Afton i Ilhéus från 2022, en samling noveller av Ove Allansson utvalda av ett antal författare och kulturpersonligheter.

I Blues för Ove skriver ett antal skribenter och i några fall nära vänner till Ove om hans stora betydelse som det svenska sjöfolkets meste och främste författare i modern tid.

Anders Wällhed skriver personligt om samarbeten och upplevelser med Ove under många år. Britt Edensjärna berättar om tre möten med Allansson som bidrog till att hon blev författare. Thomas Abrahamsson lyfter fram den stora påverkan Joseph Conrad hade för Ove Allanssons författarskap. Kulturskribenten Mats Hallberg ger sin syn på Oves författarskap och betydelse. Karin Mann beskriver hur Kvänum, det lilla samhälle på Varaslätten på

Varaslätten där Ove växte upp, utvecklades på 1940- och 1950-talet.

Guy Rosvall berättar hur viktig Ove Allansson blev i hans liv alltifrån hans första möte med Ove på Svenska Sjöfolksförbundets kontor 1966.

Lennart Johnsson behandlar i några avsnitt hur Ove skriver om sin uppväxt i sina självbiografiska böcker och om hur viktig hans livskamrat och hustru Sonja Allansson var för hans författarskap, samt hur musiken, läs jazzen, i flera romaner nästan får en huvudroll i Oves böcker.

Sammantaget blir det en intressant och mångfacetterad bok om Ove Allanssons rika författarskap. Ett författarskap som även i dag har mycket att säga oss om tillståndet både i Sverige och i världen i övrigt.



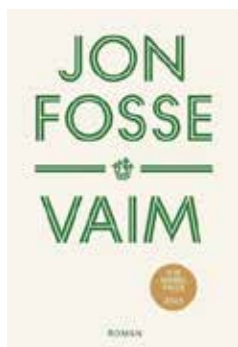
Sarjala Jukka, Åboromantiken : idéer, läslust och nätverk på 1810-talet

Appell, ISBN 9789198986556, 295 s. indb. kr. 362,00 / 289,60

81.7

Inspirerade av tysk filosofi och med goda kontakter med Uppsala formades en krets av unga akademiker som har kallats Åboromantikerna. De verkade i det litterära livet – men också i det politiska, med konfrontativa utspel mot den nya ryska överhögheten.

Utgiven i samarbete med Svenska litteratursällskapet i Finland.



Fosse, Jon / Vaim

Samlaget, ISBN 9788234012488, 181 s. indb. kr. 464,00 / 371,20

85

Jatgeir frå Vaim reiser med snekka Eline til Bjørgvin. Underleg nok får han med seg heim sin ungdoms kjærleik

Eline som rømer frå mannen Frank. Vaim er ei forteljing om Eline, Jatgeir og Frank, snekker og sjarkar, kjærleik og død, føyelege menn og ei uvanleg viljesterk dame.

Vaim er fyrste av tre romanar knytte til den oppdikta staden Vaim.



Petterson, Per / Du er hjemme nå

Forlaget Oktober, ISBN 9788249528899, 208 s. indb. kr. 479,00 / 383,20

85

“Det er ikke lett i dag å forklare hvorfor jeg trudde det var mulig, å romme så mye kjærlighet. Jeg kunne gjort ting annerledes, selvfølgelig, tenkt annerledes, men det var ikke lett den gangen å holde alle ting sammen og på samme tid skille dem fra hverandre, i en så stor sirkel av liv, i de få månedene; på en måte som en hel epoke, på en annen måte bare noen øyeblikk, men det er vanskelig å skulle si at jeg angrep, fordi det burde ha vært mulig. Og hvis noen spør, hva ville du ha sagt, hvis det var kona di det gjaldt, og ikke deg. Da ville jeg ha svart: Det er ikke det jeg snakker om.”

Er det mulig å gjøre opp for en urett man begikk for så lenge siden? Og i så fall: Hvem gjør man det for - den andre, eller seg sjøl? Per Petterson kan som ingen annen beskrive mannlig ensomhet, skyldfølelse og eksistensiell fortvilelse. I denne romanen gjør han det igjen, og det er vondt, bevegende og vidunderlig pettersonsk.

NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK





Renberg, Tore / Øie=Viise, 1720 : og andre dikt
Forlaget Oktober, ISBN 9788249530120, 258 s. indb. kr. 424,00 / 339,20

85

"Tænck,
En Dag at faae,
Min Bog i Haand at holde,
Digterinde-Offer fra mit Liifv.

Fostre
Af min Hierne,
Synde-Fulde Knæe-Fald,
U-fuldkomne Jomfrue-Tiidsfordriifv."

Dette er Tore Renbergs første diktsamling: 101 dikt på jakt i språket etter din måte å finnes på, for hva var det du hvisket i 1822, hva var det du sang i 1698, hva var det du så i 2025, hva gjorde de med deg i 1537, hva var det du prøvde å si da du gråt?



Cullhed, Elin / Eurydikes natt
Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146242246, 304 s. indb. kr. 416,00 / 332,80

87

Alfred och Karin går sista året i samma klass men möts på allvar natten då Karin blir utsatt för ett sexuell övergrepp av Alfreds närmaste vän. Chocken och förälskelsen tävlar om deras uppmärksamhet, de dras till och stöts bort från varandra. Samtidigt ska de snart gå ut i livet som egna individer. Hur ska deras kärlek kunna vara ny när världen är så gammal och ödet är starkare än kärleken själv?

Eurydikes natt är en kärleksroman där vi får syn på ungdomens hudlöshet och hårda villkor genom Alfreds och Karins vitt skilda uppvaknande ur barndomen.



Fagerholm, Monika / Döda trakten / Kvinnor i revolt
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100811907, 384 s. indb. kr. 337,00 / 269,60

87

Alice 18, kommer från landsbygden. Hon flyttar in hos pappa Max, som är fotograf, och styvmamman Siri i förorten. Alice tar bussen in till centrum och börjar göra sig ett liv. Aftonläroverket, Fria högskolan, Filmarkivet, Veronica Segers lägenhet med sina legendariska fester, stadens gator: allt detta ska bli hennes. Veronica lär henne att skriva som ett litet djur, Pelle blir hennes pojkvän och Evelyn hennes vän. Hon är refuserad poet, performancekonstnär och dansare. Det är 1976/77. "Istiden", säger Siri, som minns en annan tid, full av kamp och politik.

Istiden har kallats "de fredligaste efterkrigsåren". Men det är en lögn. I Tyskland förs ett krig mot en självutnämnd stadsgerilla som ger ringar på vattnet över hela kontinenten. Våldet smyger sig på, rädslan äter sig in – paint the town rött – och tillvaron kraschar på det brutalaste sätt man kan tänka sig. "Döda trakten/Kvinnor i revolt" är

den första delen i en tredelad romansvit. Det handlar om att vara så ung att livet är en horisont av möjligheter och motstånd, om vad som krävs för att bli konstnär och vilka historier man berättar då inget ännu har hänt.



Ghazi, Sam / Hibernaum
Norstedts, ISBN 9789113131573, 427 s. indb. kr. 389,00 / 311,20

87

Som barn förlorade Leisha sin pappa. Nu har hon blivit en vuxen kvinna som inte tänker på det förflutna, utan på framtiden. Hon arbetar på Institutet, som skapat den Gud människor längtar efter och behöver, en virtuell vägledare som med hjälp av all världens kunskap styr dig mot ljuset och lyckan. En kväll kommer meddelandet: pappan, som inte dog utan legat nerfryst, kan tinas upp. Hans cancer går nu att bota. Motvilligt reser Leisha till ett modernt Hades för att möta någon hon sedan länge slutat sakna.

Under en intensiv vecka konfronteras Leisha med både sin barndom och sin framtidstro och ställs inför svåra val.

"Hibernaum" utspelar sig i en morgondag där vår tids teknologi har förverkligat vår tids drömmar om ett enklare liv och en utväg ur döden, åtminstone för den som kan betala.

Sam Ghazi skriver berörande och spännande om en dotter och en far som försöker finna varandra och sig själva, i algoritmernas och den artificiella intelligensens sköna nya värld.



Hallgren, Hanna / Hallelujaflickorna II

Ellerströms förlag, ISBN 9789172477711, 223 s. indb. kr. 445,00 / 356,00

87

Hur kan du berätta om en tid som inte finns men ännu är närvarande, och i färd att bli igen? Den gamla goda onda tiden och dess kramp i kroppen. Hur berätta om minoritetsstress, trauma, våldet mot hbtqi-personer, igår, idag, och imorgon? Än här, än där.

I Hanna Hallgrens andra bok i romansviten "Hallelujaflickorna" möter läsaren återigen anti-hjältinnan Hanna – som barn i Frälsningsarmén i Småland och som ung flata i Stockholm, som nybakad poet och som disputerad akademiker. Vi följer en människas irrfärder genom ett sjok av svensk samtidshistoria. Det är en bok om woke, och om skrift som upphäver tiden.



Klemets, Kennet / Blå, blå himmel

Ellerströms förlag, ISBN 9789172477728, 154 s. hft. kr. 369,00 / 295,20

87

Vad innebär ett skrivande liv? Vad kräver dikten, av offer, självrannsakan och disciplin? Och hur ser den skapande processen ut? I sin nya bok "Blå, blå himmel" går Kennet Klemets djupt ner i de egna erfarenheterna av att leva tätt intill poesin. I korta, koncentrerade diktrader växlas konkreta utsagor om läsning, röstläge, strykningar och black outs med existentiella tankar kring dikternas tillkomst – hur det känns i kroppen när dikten skrivs, vilka val som måste göras, i poesin och i livet. "Blå, blå himmel" är ett utforskande av skapandets förutsättningar – dess ljus och mörker, dess upprinnelse och incitament.



Stoltenberg, Jens / På min vakt : å lede Nato i krigstid

Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205512658, 430 s. indb. kr. 549,00 / 439,20

91.94

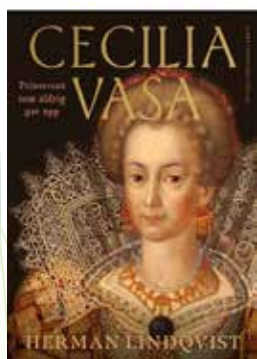
Da Jens Stoltenberg tiltrådte som generalsekretær i Nato i 2014, var verden allerede i endring. Det som fulgte, ble et tiår preget av krig, diplomatiske kriser og beslutninger som formet vår felles sikkerhet.

Boken tar leseren med bak lukkede dører og gir en sjelden innsikt i hvordan verdens mektigste militærallianse håndterer kriser. Stoltenberg beskriver arbeidet med å holde Nato samlet, og tar for seg sentrale temaer som krigen i Ukraina, Natos tilbaketrekning fra Afghanistan, forholdet til Russland og Kina - og samarbeidet med statsledere som Angela Merkel, Donald Trump og Volodymyr Zelenskyj.

Dette er ikke en bok om splittelse. Det er en fortelling om fellesskap, om vennskap - og om hvorfor Nato fortsatt betyr noe. Gjennom refleksjoner om uenighet og dilemmaer viser Stoltenberg hvorfor nettopp åpenhet er avg-

jørende for å bevare samholdet - og møte morgendagens utfordringer.

"På min vakt" gir et enestående innblikk i diplomatiets kunst og de tøffe valgene som må tas når verdensfreden står på spill.

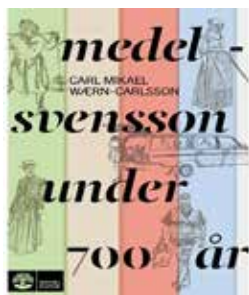


Lindqvist, Herman / Cecilia Vasa

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100808440, 270 s. indb. kr. 338,00 / 270,40

95.6

Cecilia Vasa var Gustav Vasas vackraste och vildaste dotter. Hon var slösaktig och praktälskande, tyckte kanske för mycket om fester och nöjen. Men hon hade Vasarnas rika begåvning och också deras häftiga humör. Hennes kamp för familjen och dess ägor förde henne över stora delar av Europa, där hon bland annat förhandlade med påven och kejsaren. Utländska makthavare beskrev henne som "begåvad med snille och framstående våltalighet". Hon hade med säkerhet blivit en modig och framgångsrik regent - om hon hade fått ett eget land att regera.

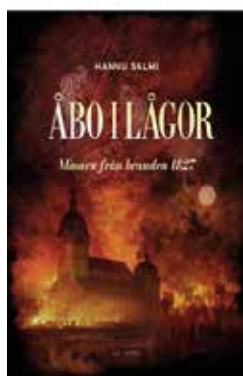


Wærn-Carlsson, Carl Mikael / Medelssvensson under 700 år
Natur & Kultur, ISBN 9789127184923, 250 s. indb. kr. 382,00 / 305,60

95.6

Historieböckerna är fulla av unika personer. Det är egentligen ofrånkomligt, för även den som ser vanlig ut på ytan blir unik om vi gräver tillräckligt djupt. Den som vill veta något om vanliga människor i historien ska istället läsa den här underhållande boken. Den handlar nämligen om Medelssvensson, den vanligaste av dem alla. Medelssvensson har aldrig funnits på riktigt. Hon är genomsnittet av befolkningen, ett hopkok av vanliga egenskaper, statistikens motsvarighet till Frankensteins monster. Ändå kan vi lära oss lika mycket om historien genom henne som genom någon verklig person, om inte mer.

I nio nedslag i historien får vi här lära känna lika många personer, var och en sin tids Medelssvensson. Ett tionde nedslag spår framtiden. Genom finurliga statistiska överväganden får vi reda på vad de hette, vad de visste, var de bodde, hur de talade och hur de handskades med tillvaron – och mycket mer.



Salmi, Hannu / Åbo i lågor : minnen från branden 1827
Appell, ISBN 9789198986532, 240 s. indb. kr. 340,00 / 272,00

95.6

»Åbo existerar icke mer«, så rapporterade tidningarna – branden 1827 var en internationell nyhet. Tre fjärdedelar av staden förstördes och 11 000 människor blev hemlösa. Några nyckelpersoners öden vittnar om desperation och sorg, men även om värme och generositet.

Utgiven i samarbete med Svenska litteratursällskapet i Finland.