



Wiik, Jenny / AI-journalistik : artificiell intelligens och algoritmer på redaktionen
Studentlitteratur, ISBN 9789144161327, 190 s., hæftet, kr. 398,00 / 318,40

07

I takt med att artificiell intelligens (AI) i snabb takt omformar det journalistiska landskapet, blir det allt viktigare att förstå och förhålla sig till denna teknologiska revolution. Från de tidiga experimenten med robotjournalistik till dagens avancerade AI-verktyg, som automatiserar hela redaktionella processer, står mediebranschen inför en framtid fylld av både möjligheter och utmaningar. Denna lärobok erbjuder en på en gång lättillgänglig och djuplodande introduktion till AI:s roll inom journalistiken. Den är utformad för studenter, yrkesverksamma och andra som vill fördjupa sin förståelse för hur AI kan förbättra journalistiken och förändra vår nyhetskonsumtion. Boken lyfter samtidigt fram de många etiska och professionella frågor som uppstår när AI integreras i journalistiken. Med en kombination av aktuell forskning och konkreta exempel utrustar AI-journalistik läsaren med det förhållningssätt som krävs för att inte bara förstå, utan också aktivt delta i den pågående omvandlingen av journalistiken.



Øvreeide, Haldor / Fagetikk i psykologisk arbeid (3. utg.)

13

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202866686, 306 s., hæftet, kr. 599,00 / 479,20

Forholdet mellom psykolog og klient er en utfordrende, men sårbar relasjon. Psykologens spesielle kunnskaper og rolle har stor påvirkningskraft og kan få store konsekvenser for klienten. En ansvarlig og etisk styrt praksis er avgjørende for å oppnå den tillit fra brukerne og samfunnet som er nødvendig for at profesjonen skal kunne utøve sitt virke og sin forskning. De nordiske psykologforeningene samarbeider om felles «Etiske prinsipper for nordiske psykologer». Boka bygger på og kommenterer prinsippene og har mange eksempler på dilemmaer og utfordringer. Målgruppen er psykologer og psykologstudenter, men «Fagetikk i psykologisk arbeid» er også aktuell for andre yrkesgrupper som arbeider med psykologiske spørsmål. Boka er til hjelp for opplæring og trening i fagetiske overveielser og til støtte ved utfordringer i den daglige utøvende praksis.



Johnsen, Hans Christian Garmann / Friedrich Hayek : betingelsene for et liberalt samfunn

32

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202769956, 314 s., hæftet, kr. 466,00 / 372,80

Friedrich Hayek var en av 1900-tallets mest innflytelsesrike samfunnstenkere, med bidrag til økonomi, samfunnsvitenskap og filosofi. Han argumenterte for betydningen av frie markeder, rettsstaten og individets frihet, samtidig som han kritiserte totalitære regimer og en overforenklet rasjonalisme. Boken diskuterer hvordan Hayeks ideer om spontan orden og begrenset statsmakt kan ha betydning i behandlingen av dagens økonomiske og politiske utfordringer. Forfatteren fremhever Hayeks mangfoldige intellektuelle bidrag og hans livslange engasjement for å forstå betingelsene for et fritt og liberalt samfunn. Det mest spesielle med boken er det vide perspektiv som anlegges på Hayeks arbeid. Den fremhever en sammenhengende linje i Hayeks tenkning, selv om hans interesser dekket flere fagfelt og utviklet seg gjennom ulike livsfaser. Forfatteren argumenterer for at Hayeks søkelys på «misbruk av fornuft» (the abuse of reason) og den trusselen mot den vestlige sivilisasjon dette representerte, er en rød tråd i hans verk. Boken gir innsikt i Hayeks personlige liv, samtidig som den beskriver hans forsøk på å definere de nødvendige betingelsene for et fritt samfunn, hans engasjement for intellektuell frihet, kritikk av totalitære regimer, og hans rolle som en brobygger i liberale nettverk.



Sveland, Maria / Nu njuter Maggan : modersmjølk, mamskuld och bekännelser

32.5

Romanus & Selling, ISBN 9789189771659, 192 s., hæftet, kr. 309,00 / 247,20

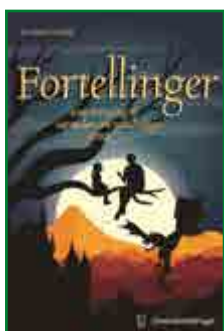
“Nu njuter Maggan!, säger mamma och höjer glaset med billigt rödvin i en luftskål. I andra handen ryker en cigg som hon då och då tar ett njutningsfullt bloss på. Likt de flesta andra mammor här i världen har hon tagit det största ansvaret för hem och barn. Varit den som alltid funnits där med sina rödfnasiga händer och sträva omsorg. Något jag och mina syskon tagit för givet.” Trots allt mammor gör tycks det ändå inte räcka till. Varken för dem själva eller för omgivningen. Mammor har högre krav på sig än pappor. Och som mamma dras många med en känsla av otillräcklighet eftersom det tycks ligga i moderskapets dna att aldrig få känna sig nöjd. Moderskapet har alltid varit utsatt för samtidens pådyvlade normer. Vad som ansetts rätt sätt att vara mamma på har varierat över tid. En sorts kulturell gaslighting som gjort många förvirrade och fyllda av dåligt mamasjälvförtroende. Det vill Maria Sveland göra upp med i sin bok. Samtidigt är “Nu njuter Maggan” en hyllning till alla obesjungna hjältinnor, Mamma Maggan och alla andra mammor.



Aall, Jørgen / Rettsstat og menneskerettigheter 1 :
en innføring i vernet om individets sivile og politiske rettigheter (6. utg.)
Fagbokforlaget, ISBN 9788245051049, 559 s., indbundet, kr. 1.069,00 / 855,20

34

Rettsstat og menneskerettigheter 1 behandler grunnleggende krav og begrensninger i forholdet mellom myndighetene og den enkelte. Etter reformen i 2014 oppstiller Grunnloven nå en moderne menneskerettighetskatalog, som i stor grad er inspirert av Den europeiske menneskerettighetskonvensjon (EMK). Samtidig som grunnlovsfestingen av oppdaterte menneskerettigheter styrker dem nasjonalt, er EMK fortsatt viktig – både som faktor ved tolkning av grunnlovsbestemmelsene og som instrument for internasjonal kontroll av staten der den påstås å ha sviktet i sikringen av menneskerettighetene. Boken gir en nærmere behandling av sentrale rettigheter, som retten til liv, frihet fra tortur og umenneskelig behandling, frihet fra vilkårlig frihetsberøvelse, beskyttelse av privatlivet, religions-, yrings-, forsamlings- og organisasjonsfriheten, eiendomsretten og retten til en rettfærdig rettergang i sivile saker. I denne andre utgaven er drøftelsene ført videre på en del viktige punkter. Det gjelder blant annet forholdet mellom EMK-retten og EU-/EØS-retten, hvorvidt nasjonale domstolars kontroll med lovgiverens og forvaltningens gjennomføring av EMK-forpliktelsene begrenses av en skjønnsmargin for de sistnevnte, og hva som gjelder av forholdsmessighetsbegrensninger på statenes adgang til å straffe. Boken er gjennomrevidert og søkt ajourført pr. 1. desember 2024. Jørgen Aall er professor i rettsvitenskap ved Universitetet i Bergen.

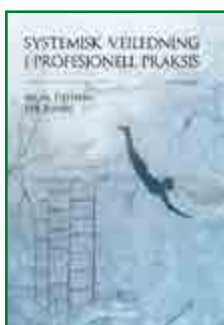


Solrød, Ine Mariel / Fortellinger som inngang til samtaler om vanskelige tema
Universitetsforlaget, ISBN 9788215046433, 176 s., hæftet, kr. 439,00 / 351,20

37

I alle samfunn og kulturer brukes fortellinger for å forstå og kommunisere om livets hendelser og erfaringer. Fortellingenes verden åpner for indre bilder som gir lytteren selv valget om nærhet eller distanse, og gjør det lettere å snakke om vanskelige tematikker. Denne boken bygger bro mellom fagfelt og ser på sammenhengen mellom fortellinger, livsmestring og psykisk helse i skolen. Boken utfordrer og ufarliggjør samtaler om vanskelige tema i skolen, og tilbyr lærere kunnskap og metodiske ferdigheter innenfor fortellerkunst som inngang til samtaler med barn og unge.

Boken er laget for deg som lærer eller lærerstudent, som et bidrag til kompetanseheving om elevens utvikling og fortellinger som metode i skolen. Den er også egnet for vernepleiere, miljøarbeidere, barnevernspedagoger, barnehagelærere og alle andre som er interessert i, og arbeider med, barn og unge. Dette er en praktisk bok hvor målet er å inspirere til mer bruk av fortellinger i skolen, og å vise hvorfor og hvordan fortellinger kan brukes som inngang til samtaler med barn og unge om vanskelige tema.



Ulleberg, Inger / Systemisk veiledning i profesjonell praksis (2. utg.)
Fagbokforlaget, ISBN 9788245051629, 238 s., hæftet, kr. 519,00 / 415,20

37

“Systemisk veiledning i profesjonell praksis” gir et bredt grunnlag for veiledningssamtaler innenfor helse- og sosialfeltet og pedagogisk virksomhet. Boka retter oppmerksomheten mot veiledningssamtaler der hensikten er å utforske, utfordre, utvide og utvikle den profesjonelle praksisen. Det dreier seg om samtaler mellom profesjonsutøvere der veilederen har et spesielt ansvar og en definert rolle. Temaer i veiledning er først og fremst arbeid med klienter, pasienter, elever, barn eller foresatte og pårørende. Veiledningen kan også dreie seg om relasjoner til kollegaer, faget eller organisasjonen man jobber i. Ved hjelp av konkrete eksempler gir boka innspill til veiledningens innhold,

prosesser, problemstillinger og metoder. Boka retter seg først og fremst mot veiledning av profesjonsutøvere i grupper, men kan også bidra i individuell veiledning, i arbeid med personalgrupper og i veiledning av studenter i praksis. Å lytte og å stille gode spørsmål har en sentral plass i veiledning. I denne nye utgaven har derfor disse temaene fått egne kapitler. Det er også kommet til et nytt kapittel om metakommunikasjon som kan ses som en utvidelse av systemisk grunnlagsforståelse. Inger Ulleberg er dosent emerita i pedagogikk og lærerutdannet med videreutdanning i spesialpedagogikk og hovedfag i sosialpedagogikk. Hun har i en årrekke arbeidet som lærer i ulike skoleslag, og har de siste årene arbeidet i lærerutdanningen ved OsloMet – storbyuniversitetet. Per Jensen er professor emeritus i familierapi og utdannet psykiatrisk sykepleier og familierapeut med doktorgrad fra Tavistock Institute i London. Han har arbeidet i psykisk helsevern, og arbeidet i mange år ved masterutdanningen i familierapi og systemisk praksis på VID vitenskapelige høgskole i Oslo. Forfatterne har gjennom en årrekke praktisert som veiledere, blant annet i helse- og sosialfeltet, i barnehage, skole og i frivillige organisasjoner.



Källgård, Anders / Öar i Europa

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826571, 220 s., indbundet, kr. 362,00 / 289,60

40.1

Detta är en reseskildring med strandhugg på över hundra europeiska öar. De är sinsemellan mycket olika kalla och varma, små och stora, exploaterade och orörda, välkomnande och ogästvänliga, i saltvatten och i sötvatten men en sak har de gemensamt: man kan resa dit utan att flyga. Med stor entusiasm ger sig Anders Källgård ut på vindlande tågresor genom fastlandets järnvägsnät och på vågiga båtturer till vackra och unika platser.

Det är en erfaren ö-älskare som med värme och nyfikenhet tecknar ett porträtt över de europeiska öarnas historia, öbornas samtid och vad som kan vänta i en nära framtid. I 99 korta kapitel, 33 om öar i öster, 33 om öar i söder och 33 om öar i väster, ges här plats åt såväl ö-livets hemligheter som några av vår tids mest brännande frågor. Anders Källgård är vår kanske mest entusiastiska och kändaste nesofil (ö-älskare, efter det grekiska ordet för ö, nesos). Han har tidigare skrivit både reseskildringar från fjärran och exotiska öar (som Pitcairn, Sankt Helena och Nauru) och tjocka faktaböcker om Skandinavien öar. I denna nya och efterlängttade bok fortsätter han skriva om öar och det ö-typiska men fokuserar på Europa.



Pehrsson, Kenneth / Rudolf Virchow : läkare, antropolog, arkeolog, politiker

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826441, 206 s., indbundet, kr. 379,00 / 303,20

61

I mitten av 1800-talet började den tyske läkaren Rudolf Virchow vidareutveckla läran om cellen och blev den som grundade cellpatologin, konstaterar författaren och medicinaren Kenneth Pehrsson i denna välskrivna medicinhistoria. Virchows namn är starkt förknippat med den moderna medicinens uppkomst och fortsatta framsteg. Redan vid 24 års ålder publicerade han sina första texter. Han betonade vikten av mikroskopiska undersökningar av vävnader. Han formulerade även aforismen att varje cell stammar från en annan cell. 37 år gammal publicerade han den legendariska Cellularpatologie, vilket ledde till att han blev en av de mest berömda läkarna i historien. Huvudbudskapet var

att alla sjukdomar utspelas i kroppens celler. Så fortsatte hans forskarliv. Detta är en skildring av en mångbegåvad, säregen och vetgirig mångsysslare hans främsta strövan var att skapa goda livsvillkor för oss alla. Här är berättelsen om hans liv. Kenneth Pehrsson är medicinare, docent och f.d. överläkare, med många års erfarenhet från bl.a. Karolinska sjukhuset i Stockholm.



Neumann, Linka (red.) / Strikk for naturen

Aschehoug, ISBN 9788203454899, 194 s., indbundet, kr. 479,00 / 383,20

64.64

26 OPPSKRIFTER FRA 14 POPULÆRE STRIKKEDESIGNERE

Linka Neumann har inviteret kjente strikkedesignere, fotografer og influensere til å gå sammen i kampen for miljøet og naturen.

I over hundre år, under mottoet la naturen gå i arv, har Naturvernforbundet kjempet for å bevare naturen, slik at den kan gi glede også til generasjoner som kommer.

De som er med: Linka Neumann, Aftenstrikk, Bikkjemarte, Fabelknitwear, Hardbarka, Hvilepuls, Jord Clothing, Pudderpiken, Potitstrikk, Une Cecilie, Veronica Skotnes, Ingvild Fonn Asmervik, Witre Design, Kjersti Album



Samuelsen, Bendik M. / Merkevareledelse (3. utg.)

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202782993, 706 s., hæftet, kr. 999,00 / 799,20

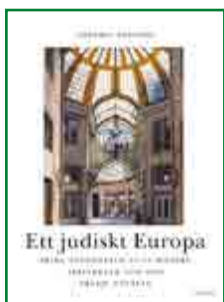
65

Merkevareledelse er et av bedriftens viktigste virkemidler når den skal bygge opp og ivareta verdier for eiere, kunder og ansatte.

Denne tredje utgaven av "Merkevareledelse" er oppdatert med det siste av forskning innen fagfeltet, har en rekke nyere norske eksempler og befester posisjonen som den eneste helt norske akademiske fagboken om merkevareledelse. Denne utgaven ser spesielt på hvordan utviklingen i teknologi og nye markeds- og mediekanaler påvirker de ulike temaene i denne boken. I tillegg er boken oppdatert med nye begreper og modeller som er blitt populære i praksisfeltet.

Forfatterne tar utgangspunkt i hvilke verdier merkevaren skal skape for eiere og kunder, og presenterer stegene som må tas for å nå de strategiske målene for merkevaren. Boken inneholder en rekke praktiske verktøy og modeller.

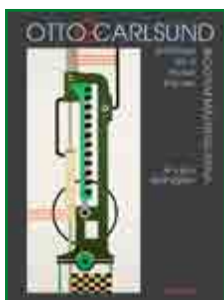
Målgruppen er studenter ved universitet eller høyskole, samt ledere og ansatte som arbeider med merkevarebygging i privat eller offentlig virksomhet.



Bedoire, Fredric / Ett judiskt Europa :
kring oppkomsten av en modern arkitektur 1830-1930 (3. uppl.)
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826502, 483 s., inbundet, kr. 488,00 / 390,40

71

En forskningsresa i det judiska Europa, både det som är kvar och i det som utplånades av nazismen. Bedoire inringar inte en speciell judisk arkitektur. I stället belyser och preciserar han det hittills förbisedda judiska inslaget i periodens husbyggen, skrev Per Wästberg i Dagens Nyheter när den första upplagan utkom.



Wahlgren, Anders / Otto G. Carlsund : biografmålningarna
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826632, 160 s., inbundet, kr. 469,00 / 375,20

72

Under mer än 50 år har Anders Wahlgren fascinerats av Otto G. Carlsunds (1897-1948) egensinniga måleri. Bland det material han tidigt fick ta del av genom konstnärens änka Margareta Carlsund fanns sju av tio målningar för en biograf. Dessa stiliserade motiv från filmens värld målade Carlsund i Paris 1926. Redan då upplevdes verken som mycket egna och originella, vilket också hans välkända lärare i Paris, konstnären Fernand Léger, uttryckte i sitt katalogförord till Carlsunds första separatutställning i Paris 1927.

Men var fanns dessa med tiden alltmer legendariska målningar? Det har sagts att de stora oljemålningarna gjordes för en biograf ritad av Le Corbusier. Men några slutgiltiga besked gavs inte. Under arbetet med den biografi om Carlsund som Wahlgren skrev 2021 fann han dock nya spår som har lett fram till denna unika bok om biografmålningarna. Här får läsaren följa spåren fram till nutid och redogörelsen för målningarnas öde.

Anders Wahlgren är författare, filmare och tv-producent. Han har ett imponerande livsverk bakom sig med många konstböcker, fackböcker, biografier och monografier. Han har gjort hundratals uppmärksammade dokumentärer och mottagit en rad utmärkelser för sitt rika skapande.



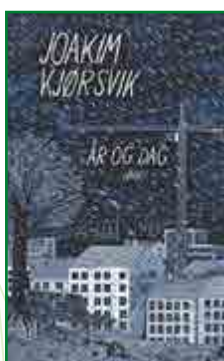
Klingenberg, Emma / Detta är min målarsång : Tove Jansson och musiken
Förlaget M, ISBN 9789523336261, 197 s., inbundet, kr. 339,00 / 271,20

81.7

Nu finns äntligen Tove Janssons vistexter samlade mellan pärmar! Tove Jansson var en multikonstnärligt begåvad och rebellisk person med många strängar på sin lyra. Hon levde enligt sina egna ord: måla måla flickan lill, minns att ingenting står still, alltid skall du vandra. Sångaren och skådespelaren Emma Klingenberg, som har turnerat med konserten Tove Jansson visdiktaren och forskat i musiktemat inom konstnärskapet, har nu sammanställt sina guldfynd.

Klingenberg skriver medryckande om den musik Tove dansade till i sin ateljé och på Klovhårn, och gräver djupt i Toves och partnern Tuulikki Pietiläs omfattande kassettsamling. Många relationer i Toves liv påverkade visdiktandet inte minst den stormiga passionen med teaterregissören Vivica Bandler som resulterade i den hemliga samlingen Visor till min dam och den vågade Stora Mymmelsången.

”Detta är min målarsång” är en samling av över sextio ursprungliga vistexter, och innehåller allt från muminsvisor till den älskade Höstvisan. Helheten är bildsatt med unikt material av dagboksskisser, fotografier och handskrivna dokument, vilket skapar ett visuellt enastående verk.



Kjørsvik, Joakim / År og dag
Kolon forlag, ISBN 9788205607163, 526 s., inbundet, kr. 439,00 / 351,20

85

År og dag er en samling haikudikt skrevet av Joakim Kjørsvik i løpet av ett år. Etter et skrivekurs på Bredtvet kvinnefengsel, hvor Kjørsvik ledet innsatte gjennom poesiens krattskog, fant Kjørsvik inspirasjon i haikuformen. På tre små linjer får forfatteren sagt overraskende mye om naturen, byen, årstidene, mennesker, dyr, ja, om selve livet. Haikuformen har en rekke strenge regler. Kjørsvik bryter de fleste av disse reglene, og resultatet er forfriskende, morsomt og noen ganger rørende.



Lothe, Ingvild / Barnet er som skåret ut av tung silke 85
 Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205526112, 86 s., indbundet, kr. 315,00 / 252,00

Et frø er et barn er en Dahlia, og en mann som bysset et barn er en vakker mann. En hage full av brunsnegler. Huset og hagen, og truslene som henger over dem. Livsgrunnlaget, både det personlige og det kollektive, er alltid skjørt. Gjennom en intens indre monolog fører jeget en samtale med seg selv. Diktene er fulle av paradokser, og kretser rundt temaer som frihet og ansvar på en måte som overbeviser dypt.



Solstad, Dag / En sann svir! : Det norske travselskap 150 år 85
 Forlaget Oktober, ISBN 9788249529322, 110 s., indbundet, kr. 456,00 / 364,80

Tolv år gammel får Dag Solstad jobb med å løpe med resultatlister ved Jarlsberg travbane, og blir med det bitt av travbasillen. I "En sann svir!" følger vi Solstads store lidenskap for sporten, der han mener å finne det sanne klasseløse samfunn.

Vi tas med på oppturene og nedturene til legendariske hester som Frances Bulwark, Steggbest, Sugarcane Hanover, Gentle Star, Jens og Leif Protector, Toyota Moulin og Rex Rodney, med slektstavler og rundetider, kusker og eiere. Vi blir vitne til Solstads første kyss og er med til en takterasse i Sorrento der han mange år senere sitter og skriver Professor Andersens natt.

Det fins et stort svev hos Dag Solstad, en smittende kjærlighet og entusiasme, og som ingen andre får han travsporten til å fremstå som en kunstart. Dette er boka for alle dem som elsker trav, og for alle som trodde de aldri ville la seg oppsluke av denne sporten.



Aschenbrenner, Jenny / Den enda vägen är upp, baby 87
 Norstedts, ISBN 9789113136332, 217 s., indbundet, kr. 389,00 / 311,20

Erika har just fått beskedet att hennes barndomsbästis Paula är död. Beskedet väcker till liv minnen om allt de gjorde tillsammans som barn, om miljonprogramshuset där de växte upp, om världarna som öppnades och utforskades, men också om den händelse som Erika försökt glömma, händelsen som förändrade allt. Som gjorde att Paula och Erika försvann från varandra.

Det bor många i de där stora grå husen. Här finns mannen som inte talar med någon annan än med sin hund och som även han bär på en sorg och en skuld från förr. Och här finns kören av de andra som bor i trappuppgångarna – ungarna och morsorna, som iakttar och skvallrar, som är nyfikna, omtänksamma och elaka.

Jenny Aschenbrenners skönlitterära debut handlar om människor som lever sina liv i skuggan av ett svek och om vad det gör med dem. Den enda vägen är upp, baby är en roman om barndomens platser, om åldern när allt känns möjligt. Om flickor som först äger världen och sedan blir bestulna på den.



Lagerlöf, Ellika / Den sista kastraten 87
 Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100805876, 165 s., indbundet, kr. 369,00 / 295,20

En pojke har klippt av sitt kön med en sax för att vara barn för alltid, på ett kollo odlas pärlor i barnens munnar och bakom väggen i en villa har en byggarbetare levt i flera år. I sina noveller skriver Ellika Lagerlöf om gränserna mellan djur och människa, barn och vuxen, våld och omsorg, man och kvinna. Den sista kastraten handlar om vakuumförpackad mat, om människor i väskor och om hur man uppfostrar barn.



Michaelsdotter, Elin / Blommorna

Nirstedt/Litteratur, ISBN 9789189759978, 304 s., indbundet, kr. 393,00 / 314,40

87

Edit arbetar i en blomsterbutik vid stadens kyrkogård. En dag faller en man ihop på grusgången utanför. Hon ser till att han får snabb vård - och några dagar senare kommer hans fru förbi butiken.

Det är något med Sylvia. Hon vet alltid vad hon ska säga. Hon är allt det som Edit inte är. Medan löven rasar från träden påbörjar de två ett konstnärligt projekt ihop. En märklig relation inleds, där varje tystnad ekar av frågor och frestelser.

Blommorna handlar om besatthet, tunghäfta och att vara osynlig men behövd av alla. Att leva och arbeta omgiven av död och sorg, och inte kunna göra mer än att välja vilka blommor som ska läggas på de saknades gravar.



Mulinari, Felicia / Ackumulation av ursprung

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100804503, 234 s., indbundet, kr. 382,00 / 305,60

87

Solen lyser obarmhärtigt över den uppdelade världen där det alltid finns en värre zon att förpassas till. Det är en tillvaro präglad av potatismos och ensamhet, skarpt påtaglig och drömskt flyktig. När Attentatet hittar Dorothy går hon äntligen under.

"Ackumulation av ursprung" är en roman om arbete och sömn, apati och motstånd. Men det är också en saga där förälskade brev skrivs till Karl Marx och där glömda utopier hoppar ur havet som delfiner.

"För framför allt äter sig 'Ackumulation av ursprung' in i kroppen. Det är en känslornas bok, ett skrik, en desperat handling. Och den lyckas, den verkar, skriket ekar i mig långt efter avslutad läsning."

Svenska Dagbladet

"Det är en tät och stark roman, som inte kommer med några klara svar men desto fler utmaningar för vår tid. Frågan är om vi är beredda att lyssna." Göteborgs-Posten